

FORTIER DANSE-CRÉATION

PRESTIGIEUSE DÉCORATION POUR PAUL-ANDRÉ FORTIER,
UN  T  DANS DES LIEUX INUSITÉS   OTTAWA, MARSEILLE ET NEW YORK



Photo : G n lle Chagnon

Montréal, le 17 mai 2010 – Alors qu’il vient tout juste d’être fait chevalier de l’ordre des Arts et des Lettres par la République Française, Paul-André Fortier partagera son été entre **Ottawa et Marseille** pour présenter **Cabane** en juin et juillet, et **New York** pour y danser le **Solo 30x30**.

CHEVALIER DE L’ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES

Paul-André Fortier a tout récemment été nommé chevalier de l’**ordre des Arts et des Lettres par le ministère de la culture en France**. Cette prestigieuse décoration récompense les personnes qui se sont illustrées par leur création, dans le domaine artistique ou littéraire, ou par la contribution qu’elles ont apportée au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde. Il recevra sa décoration à l’automne.

CABANE AU FESTIVAL DANSE CANADA OTTAWA

Fort de cette distinction, Paul-André Fortier présentera sa dernière création **Cabane** les **10 et 11 juin 2010**   **Ottawa**, à l’occasion du **Festival Danse Canada**. La cabane modulable sera installée dans un lieu inusité, le "Paint Shop", dans un atelier de peinture situé dans les coulisses du **Centre national des Arts**. Cr e e en 2008, **Cabane** est une pièce à mi chemin entre l’installation et la performance in situ. Elle a été conçue pour être présentée aussi bien dans des lieux atypiques que dans des théâtres traditionnels. Au cœur de cet environnement, le chorégraphe et danseur **Paul-André Fortier**, ainsi que l’artiste visuel et musicien **Rober Racine** semblent plongés dans un univers surréaliste.

CABANE AU FESTIVAL DE MARSEILLE

Par la suite, la cabane s'envolera vers Marseille pour 4 repr esentations du **27 juin au 1er juillet 2010**, au **Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille**.   l'image de la ville foisonnante et plurielle qui l'abrite, ce prestigieux festival est devenu au fil des ans un véritable vecteur de la création contemporaine multiple. Respectant le concept consistant à se produire dans des lieux atypiques, *Cabane* sera proposée dans le centre de la Vieille charité à Marseille, monument historique et culturel datant du XVII siècle, au Palais de la Bourse et dans la salle Laroche de la Friche La Belle de Mai, site industriel devenu haut lieu de production artistique.

Le **documentaire** sur le *Solo 30x30*, *Journal d'un danseur nomade*, de Yannick B. Gélinas sera également pr esent  à la BMR - Bibliothèque de **L'Alcazar de Marseille**, le **29 juin**. Se déroulant successivement à Newcastle (Royaume-Uni), Nancy (France), Ottawa (Canada), Yamaguchi (Japon) et Montréal (Canada), ce film dont le récit s'appuie sur une narration de Paul-André Fortier propose de suivre les aventures du solo au gré de la danse, du voyage, des intempéries, des rencontres et des émotions du chorégraphe

SOLO 30X30   NEW YORK

Après avoir été vu dans 11 villes dont Londres, Rome, Montréal, Lyon et Vancouver, le *Solo 30x30* sera pr esent  à **New York** par le **Joyce Theater** et **Arts Brookfield Properties**, lors du très attendu et pris  **River to River Festival**. Ces spectacles pr esent s du 16 juillet au 14 août 2010 à 12h00 au One New York Plaza constituent un  v nement majeur de l'été 2010 pour Fortier Danse-Création. Rappelons que, le *Solo 30x30* est une pièce in situ de 30 minutes, pr esent e en extérieur, dans le même lieu, tous les jours à la même heure, pendant 30 jours.   l'issu de cette étape new-yorkaise, Paul-André Fortier aura exécuté 360 fois le *Solo 30x30*, ce qui repr esente, depuis la création de la pièce en 2006, une année entière de repr esentations.

Le **blog du Solo 30x30** s'animera de nouveau en juillet et en août. Photos, extraits vidéo, textes et commentaires viendront prendre le pouls des performances au jour le jour - <http://fortierdanse.blogspot.com>

PAUL-ANDRÉ FORTIER

Par ses qualités de créateur, d'interprète et de pédagogue, Paul-André Fortier, chef de file de la danse contemporaine au Québec et au Canada, se distingue d'abord comme un interprète à la forte présence au sein du Groupe Nouvelle Aire. En 1981, il fonde la compagnie Fortier Danse-Création. Durant dix ans, il est professeur au département de danse de l'Université du Québec   Montréal. Intéressé par le croisement des générations et les différentes formes d'arts, il privilégie dans ses pièces la participation d'artistes d'horizons divers. Son œuvre, reconnue internationalement, est marquée par le renouvellement et le désir de dépassement. Récipiendaire du Prix Jean A. Chalmer, du prix Dora Mavor Moore, il fut chorégraphe en résidence à la Cinquième Salle de la Place des Arts de Montréal. Son parcours l'aura amené à signer plus de 40 chorégraphies pr esent es dans plus de 10 pays.

Fortier Danse-Création fait peau neuve et se dote d'un nouveau site Internet

www.fortier-danse.com

- 30 -

Relations de presse :
Communications Papineau-Couture
514 842-3851
info@papineau-couture.com

Source : Fortier Danse-Création
www.fortier-danse.com

Coproducteurs de *Cabane*: Festival TransAmériques, Montréal ; Centre National des Arts, Ottawa ; Festival Danse Canada, Ottawa / Coproducteurs du *Solo 30x30*: Festival Danse Canada, Ottawa ; Place des Arts, Montréal

Fortier Danse-Création est soutenu par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, Emploi-Québec / Fortier Danse-Création est membre de Circuit-Est centre chorégraphique.