

COMMUNIQUÉ

FORTIER DANSE-CRÉATION

PAUL-ANDRÉ FORTIER PRÉSENTE *CABANE*   LI GE
ET OCCUPE UN NOUVEL ESPACE URBAIN
  LORIENT AVEC SON *SOLO 30x30*

Montréal le 16 février 2010 - Après une tournée canadienne de *Cabane* et quatre représentations au festival Dance Umbrella   Londres, à l'automne 2009, Fortier Danse-Création présentera la pièce à **Li ge**, en Belgique, la semaine prochaine. La compagnie reprendra aussi le *Solo 30x30* au Grand Théâtre de **Lorient** en France, du 1^{er} au 30 avril 2010.

CABANE   LI GE

Cabane s'inscrit dans la programmation du **festival Pays de danses   Li ge**. Elle sera présentée les **25, 26, 27 février 2010**, respectivement au **Capitol d'Eupen**, au **Centre culturel d'Ans   Alleur** et dans la grande salle du **Théâtre de la Place   Li ge**. En effet, le festival Pays de danses est une biennale organisée par le Théâtre de la Place, qui se déploie dans plusieurs centres culturels de la Province de Li ge et de l'Eur gio Meuse-Rhin, un territoire transfrontalier entre la Belgique, l'Allemagne et les Pays-Bas.

Cr e e en 2008, *Cabane* est une pièce à mi chemin entre l'installation et la performance in situ qui se déroule autour d'une cabane modulable. Elle a  t e conçue aussi bien pour être présentée dans des lieux atypiques que dans des théâtres traditionnels. Au cœur de cet environnement, le chor ographe et danseur **Paul-André Fortier**, ainsi que l'artiste visuel et musicien **Rober Racine** semblent plongés dans un univers surréaliste.

« *La parfaite fusion des éléments stimule des myriades d'interprétations selon la perception du spectateur. (...) Et même quand l'action semble avoir atteint son zénith et  puis  toutes les possibilités offertes par les divers mediums, les deux artistes surprennent encore le public par un coup de théâtre subtile et efficace, puis terminent sur une note fougueuse et vibrante, entraînant une ovation bien méritée.* » - traduit de **The Spectator**, Londres, Royaume-Uni, 14 octobre 2009.



Photo : Hugo Glendinning

Relations de presse :
Communications Papineau-Couture
514 842-3851
info@papineau-couture.com

Source : Fortier Danse-Création
www.fortier-danse.com

REPRISE DU *SOLO 30x30*   LORIENT, FRANCE

Du 1^{er} au 30 avril 2010, Paul-André Fortier occupera un nouvel espace urbain avec le *Solo 30x30*, sur invitation du **Grand Th atre de Lorient**. Cette pièce qui a suscité tant d'intérêt depuis sa création en 2006 aura été présentée dans **11 villes** du monde, dont 3 sur le territoire français. Pour rappel, le *Solo 30x30* est une pièce in situ de 30 minutes, présentée en extérieur, dans le même lieu, tous les jours à la même heure, pendant 30 jours.

Le Grand Th atre de Lorient soutient le travail de Paul-André Fortier depuis plusieurs années en programmant régulièrement ses pièces. Il a également coproduit le *Solo 1x60 – Un jardin d'objets* (2006) et *Lumière* (2004). Par ailleurs, Paul-André Fortier est membre du Comité de parrainage du Grand Th atre depuis 2003.

Le blog du *Solo 30x30* s'animera de nouveau prochainement. Photos, extraits vidéo, textes et commentaires viendront prendre le pouls des performances au jour le jour :
<http://fortierdanse.blogspot.com>

-30-

Coproducteurs de *Cabane* : Festival TransAmériques, Montréal / Centre National des Arts, Ottawa/
Festival Danse Canada, Ottawa

Coproducteurs du *Solo 30x30* : Festival Danse Canada, Ottawa / Place des Arts, Montréal

Fortier Danse-Création est soutenu par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, Emploi-Québec.
Fortier Danse-Création est membre de Circuit-Est centre chorégraphique.