

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



SOLO 30X30, 30 ÉCRIVAINS, 30 PHOTOS, ET PLUS ENCORE...

Montréal, 23 août 2011 – La compagnie Fortier Danse-Création, dirigée par le chor ographe Paul-André Fortier, célèbre cette année ses 30 ans d'existence. Afin de souligner cet anniversaire, *Solo 30x30*, *Bras de Plomb* et *Cabane*, trois pièces du répertoire de la compagnie seront présentées au cours de l'automne, à Montréal, ville qui a vu naître la carrière artistique de Paul-André Fortier. Le *Solo 30x30* fera en plus l'objet d'un  v nement avec le Festival international de la littérature et d'une publication avec la Galerie de l'UQAM.

SOLO 30X30 DE RETOUR   MONTRÉAL

Du 22 septembre au 21 octobre 2011, à 17h15, Paul-André Fortier dansera son désormais célèbre *Solo 30x30* qui a été vu par plus de 30 000 personnes de par le monde. Cette pièce in situ de 30 minutes est présentée durant 30 jours à la même heure, dans un lieu inhabituel pour un spectacle. Après avoir surpris les passants dans 13 villes (Londres, Rome, Yamaguchi, Lyon, New York, etc.), le chor ographe et interprète réinvestit l'espace public montréalais avec cette pièce co-présentée par la Place des Arts et Danse Danse. Il s'installe pour la première fois en intérieur dans **l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts**.

30 ÉCRIVAINS AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE

Un  v nement d'écriture en direct, intitulé *Un danseur, 30 écrivains*, se déroulera dans le cadre du Festival international de la littérature le **jeudi 22 septembre**. Paul-André Fortier, grand lecteur et amoureux de la littérature, a choisi, de concert avec le FIL, d'inviter trente écrivains (romanciers, po tes, essayistes et dramaturges)   assister à la première représentation du *Solo 30x30* et à écrire un texte inspiré de la performance. Par la suite, chacun de ces textes sera publié à raison d'un par jour **sur le blogue de Fortier Danse-Création. www.fortierdanse.blogspot.com**.

PUBLICATION GALERIE DE L'UQAM

L'artiste visuel **Yann Pocreau** a été invité par la **Galerie de l'UQAM**   réaliser une série de **30 photographies**   partir du *Solo 30x30*. Ce travail fera l'objet d'une publication dont le lancement aura

lieu à la fin de l'automne 2011, et qui comprendra des textes de Louise Déry, de Marie Lavigne et de Guylaine Massoutre. La réalisation de cet ouvrage vise à souligner les **30 ans** de Fortier Danse-Création.

TRANSMISSION DE *BRAS DE PLOMB* (1993) À L'AGORA DE LA DANSE

Du 26 au 29 octobre, Paul-André Fortier présentera la pièce *Bras de Plomb* à l'**Agora de la danse**. Ce solo a été créé en 1993 avec la collaboration de la plasticienne **Betty Goodwin**, figure emblématique du monde des arts visuels au Canada. Paul-André Fortier franchit une étape en transmettant une pièce marquante de son répertoire au danseur **Simon Courchel**, qui interprétera cette œuvre avec la maturité technique, l'endurance et le charisme qu'elle exige. Il souhaite ainsi souligner l'importance de mettre en valeur et de faire vivre le répertoire chorégraphique de la danse au Québec.

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE AVEC *CABANE*

Cabane sera présentée dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée, **les 10, 11 et 16 novembre 2011**, successivement à **Maison de la culture Frontenac, à la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville et à la Salle Pauline-Julien**. Cette pièce réunit dans et autour d'une cabane le chorégraphe et interprète Paul-André-Fortier et l'artiste visuel, écrivain et musicien Rober Racine, à titre de performeur.

SUR FORTIER DANSE-CRÉATION

Fortier Danse-Création a été fondée en 1981 par le chorégraphe et interprète Paul-André Fortier. Depuis 30 ans, il apporte sans relâche sa contribution à la danse contemporaine québécoise, en tant que créateur, interprète et pédagogue. Il a signé 49 chorégraphies, des solos, des pièces de groupe, des propositions in situ ; et il reçoit également des commandes de la part d'autres interprètes, chorégraphes, compagnies de danse contemporaine, et compagnies de ballet. Depuis 1987, ses œuvres ont fait l'objet de plus de 750 représentations répertoriées dans 9 pays différents. Paul-André Fortier a récemment été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par la France. Il est aussi a été récipiendaire du Prix Jean A. Chalmer et du prix Dora Mavor Moore.

À 63 ans, Paul-André Fortier monte encore sur scène pour offrir au public une danse ciselée dans la maturité ; et pour les 30 ans de sa compagnie, il danse plus que jamais !

- 30 -

Relations de presse :
Communications Papineau-Couture
514 842-3851
info@papineau-couture.com

Source : Fortier Danse-Création
www.fortier-danse.com